

СОГЛАСОВАНЫ

Начальник управления культуры
администрации города Кирова



И.П. Строй

УТВЕРЖДЕНЫ

Директор МБУДО «ДШИ «Пастораль»
г. Кирова



С.Н. Мамаева

Приказ директора по о/д №22

от 17.06.2024

ШКОЛА ИСКУССТВ
«ПАСТОРАЛЬ»
МГ Города КИРОВА

Учебные планы

муниципального бюджетного
учреждения дополнительного образования
«Детская школа искусств «Пастораль» города Кирова
на 2024-2025 учебный год

г. Киров, 2024

1. Учебные планы

дополнительной предпрофессиональной программы в
области изобразительного искусства **«Живопись»**
срок обучения – 5 лет

дополнительной предпрофессиональной программы в
области изобразительного искусства **«Живопись»**
срок обучения – 8 лет

дополнительной предпрофессиональной программы в
области музыкального искусства **«Фортепиано»**
срок обучения – 8 лет

дополнительной предпрофессиональной программы в
области музыкального искусства
«Духовые и ударные инструменты»
срок обучения – 8 лет

дополнительной предпрофессиональной программы в
области музыкального искусства
«Народные инструменты»
срок обучения – 8 лет

дополнительной предпрофессиональной программы в
области музыкального искусства
«Струнные инструменты»
срок обучения – 8 лет

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

1. Учебные планы МБУДО «ДШИ «Пастораль», реализующие дополнительные предпрофессиональные программы в области искусств, разработаны в соответствии с Федеральным законом «Об образовании в Российской Федерации» от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ и федеральными государственными требованиями к минимуму содержания, структуре и условиям реализации этих программ, а также срокам их реализации (далее по тексту - ФГТ).

2. Учебные планы являются частью дополнительных предпрофессиональных программ в области искусств, отражают структуру этих программ, определяют содержание и организацию образовательного процесса в МБУДО «ДШИ «Пастораль» г. Кирова с учетом:

- обеспечения преемственности образовательной программы в области искусств и основных профессиональных образовательных программ среднего профессионального и высшего профессионального образования в области искусств;

- сохранения единства образовательного пространства Российской Федерации в сфере культуры и искусства;

- индивидуального творческого развития детей.

3. Учебный план в соответствии с ФГТ предусматривает обязательную и вариативную части

образовательной программы, с указанием в обязательной части предметных областей, а также разделов – консультации, промежуточная и итоговая аттестации.

4. Предметные области образовательной программы имеют обязательную и вариативную части, которые состоят из учебных предметов.

5. Объем максимальной учебной нагрузки обучающихся не превышает 26 часов в неделю, аудиторная учебная нагрузка по всем учебным предметам не превышает 14 часов в неделю.

6. Предельный объем времени вариативной части образовательных программ предусмотрен на аудиторные занятия по данным программам.

Наименование образовательной программы	Объем времени обязательной части	Объем времени вариативной части	Допустимый объем
Дополнительная предпрофессиональная общеобразовательная программа в области изобразительного искусства «Живопись» со сроком обучения 5 лет	1868,5	363	до 20%
Дополнительная предпрофессиональная общеобразовательная программа в области изобразительного искусства «Живопись» со сроком обучения 8 лет	2523	412,5	до 20%
Дополнительная предпрофессиональная общеобразовательная программа в области	1934,5	149	до 20%

музыкального искусства «Фортепиано» со сроком обучения 8 лет			
Дополнительная предпрофессиональная общеобразовательная программа в области музыкального искусства «Духовые и ударные инструменты» со сроком обучения 8 лет	1775	412,5	до 60%
Дополнительная предпрофессиональная общеобразовательная программа в области музыкального искусства «Народные инструменты» со сроком обучения 8 лет	1775	445,5	до 60%
Дополнительная предпрофессиональная общеобразовательная программа в области музыкального искусства «Струнные инструменты» со сроком обучения 8 лет	1903	594	до 40%

7. Объем времени на самостоятельную работу обучающихся по учебным предметам планируется с учетом исторических традиций и методической целесообразности, а также параллельно освоения детьми программ начального общего и основного общего образования.
8. Проведение консультаций осуществляется в форме индивидуальных занятий, мелкогрупповых занятий (численностью от 4 до 10 человек, по ансамблевым учебным предметам - от 2-х человек). Консультации могут проводиться рассредоточено в течение учебного года или в счет резерва учебного времени.
9. Резерв учебного времени можно использовать как перед промежуточной *(экзаменационной) аттестацией, так и после ее окончания с целью обеспечения самостоятельной работой обучающихся на период летних каникул.
10. В учебном плане отражены сроки проведения промежуточной и итоговой аттестаций.
11. Продолжительность учебного года с первого класса по класс, предшествующий выпускному классу, составляет 39 недель, в выпускных классах- 40 недель.
12. Продолжительность учебных занятий в первом классе составляет 32 недели, за исключением ОП «Живопись» (со сроком обучения 5 лет), со второго класса по ОП в области музыкального искусства, в области изобразительного искусства и с

первого класса по ОП «Живопись» (со сроком обучения 5 лет) по выпускной класс - 33 недели.

13. Каникулы предусматриваются объемом 4 недели. В первом классе для обучающихся по образовательной программе в области искусств со сроком обучения 8 лет устанавливаются дополнительные недельные каникулы. Летние каникулы устанавливаются в объеме 12-13 недель, за исключением последнего года обучения. Осенние, зимние, весенние каникулы проводятся в сроки, установленные при реализации основных образовательных программ начального общего и основного общего образования.
14. Основной формой организации учебного процесса являются индивидуальные занятия, мелкогрупповые занятия (численность от 4 до 10 человек (по ансамблевым учебным предметам – от 2-х человек), групповые занятия – от 11 человек.
15. Продолжительность одного академического часа – 45 минут, в 1 классе при 8-летнем обучении - 35 минут.
16. Учебный план вводится для реализации дополнительных предпрофессиональных общеобразовательных программ в области искусств с 01.09.2024 г.

УЧЕБНЫЙ ПЛАН
по дополнительной предпрофессиональной программе
в области изобразительного искусства
«Живопись»

Утверждаю
Директор МБУДО «ДШИ «Пастораль» г. Кирова
С.Н. Мамаева _____

«___» _____ 2024 г.

МП

Срок обучения – 5 лет

Индекс предметных областей, разделов и учебных предметов	Наименование частей, предметных областей, учебных предметов и разделов	Максимальная учебная нагрузка	Самостоятельная работа	Аудиторные занятия (в часах)			Промежуточная аттестация (по учебным полугодиям) ²⁾		Распределение по годам обучения					
				Трудоёмкость в часах	Трудоёмкость в часах	Групповые занятия	Мелкогрупповые занятия	Индивидуальные занятия	Зачеты, контрольные уроки	Экзамены	1-й класс	2-й класс	3-й класс	4-й класс
		Количество недель аудиторных занятий												
		33	33	33	33	33								
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	
	Структура и объем ОП	3502-4129	1633,5-1897,5	1868,5-2231,5										
	Обязательная часть	3502	1633,5	1868,5					Недельная нагрузка в часах					
ПО.01.	Художественное творчество	2838	1419	1419										
ПО.01.УП.01.	Рисунок	990	429		561		2, 4, 6, 10	8	3	3	3	4	4	
ПО.01.УП.02.	Живопись	924	429		495		1,3...9	2...-8	3	3	3	3	3	
ПО.01.УП.03.	Композиция станковая	924	561		363		1,3...9	2...-8	2	2	2	2	3	
ПО.02.	История искусств	462	214,5	247,5										

ПО.02.УП.01.	Беседы об искусстве	66	16,5	49,5			2		1,5				
ПО.02.УП.02.	История изобразительного искусства	396	198		198		4,6,8			1,5	1,5	1,5	1,5
Аудиторная нагрузка по двум предметным областям:					1666,5				9,5	9,5	9,5	10,5	11,5
Максимальная нагрузка по двум предметным областям:		3300	1633,5		1666,5				17	18	20	22	23
ПО.03.	Пленэрные занятия	112			112								
ПО.03.УП.01	Пленэр	112			112		4... -10			x	x	x	x
Аудиторная нагрузка по трем предметным областям:													
Максимальная нагрузка по трем предметным областям:		3412	1633,5		1778,5								
Количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов по трем предметным областям:							22	9					
В.00.	Вариативная часть	627	264		363								
В.01.	Скульптура	330	132		198		4,6,9		1	1,5	1,5	1	1
В.02.	Композиция прикладная	297	132		165		4,6,9		1	1	1	1	1
Всего аудиторная нагрузка с учетом вариативной части:					2141,5		28	9	11,5	12	12	12,5	13,5
Всего максимальная нагрузка с учетом вариативной части:		4039	1897,5		2141,5				21	22,5	24,5	25	26
Всего количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов:													
К.04.00.	Консультации	90			90				Годовая нагрузка в часах				
К.04.01.	Рисунок				20				4	4	4	4	4
К.04.02.	Живопись				20				4	4	4	4	4
К.04.03	Композиция станковая				40				8	8	8	8	8
К.04.04.	Беседы об искусстве				2				2				
К.04.05.	История изобразительного искусства				8					2	2	2	2

А.05.00.	Аттестация	Годовой объем в неделях											
ПА.05.01.	Промежуточная (экзаменационная)	4							1	1	1	1	-
ИА.05.02.	Итоговая аттестация	2											2
ИА.05.02.01.	Композиция станковая	1											
ИА.05.02.02.	История изобразительного искусства	1											
Резерв учебного времени		5							1	1	1	1	1

Примечание к учебному плану

1. При реализации ОП устанавливаются следующие виды учебных занятий и численность обучающихся: групповые занятия – от 11 человек, мелкогрупповые занятия – от 4 до 10 человек.
2. Объем самостоятельной работы обучающихся в неделю по учебным предметам обязательной и вариативной частей в среднем за весь период обучения определяется с учетом минимальных затрат на подготовку домашнего задания, параллельного освоения детьми программ начального общего и основного общего образования, реального объема активного времени суток и планируется следующим образом:
Рисунок – 1-2 классы – по 2 часа, 3-5 классы – по 3 часа в неделю;
Живопись – 1-2 классы – по 2 часа, 3-5 классы – по 3 часа в неделю;
Композиция станковая – 1-3 классы – по 3 часа; 4-5 классы – по 4 часа в неделю;
Беседы об искусстве по 0,5 часа в неделю;
История изобразительного искусства – по 1,5 часа в неделю;
Композиция прикладная - 1-3 классы по 1 часу в неделю, 4-5 классы по 0,5 часа в неделю;
Скульптура – 1-3 классы по 1 часу в неделю, 4-5 классы по 0,5 часа в неделю.
3. Занятия по учебным предметам «Рисунок», «Живопись», имеющие целью изучение человека, обеспечиваются натурой. Время, отведенное для работы с живой натурой, составляет не более 30% от общего учебного времени, предусмотренного учебным планом на аудиторные занятия.
4. Объем учебного времени, отводимого на занятия пленэром: 2-5 классы – 28 часов в год. Занятия пленэром могут проводиться рассредоточено в разные периоды учебного года, в том числе – 1 неделю в июне (кроме 5 класса).

УЧЕБНЫЙ ПЛАН
по дополнительной предпрофессиональной программе
в области изобразительного искусства
«Живопись»

Утверждаю
Директор МБУДО «ДШИ «Пастораль» г. Кирова
С.Н. Мамаева _____
«_____» _____ 2024 г.
МП

Срок обучения – 8 лет

Индекс предметных областей, разделов и учебных предметов	Наименование частей, предметных областей, разделов и учебных предметов	Макси-мальная учебная нагрузка	Самост. работа	Аудиторные занятия (в часах)			Промежуточная аттестация (по учебным полугодиям)		Распределение по годам обучения								
				Трудоемкость в часах	Трудоемкость в часах	Групповые занятия	Мелкогрупповые занятия	Индивидуальные занятия	Зачеты, контрольные уроки	Экзамены	1-й класс	2-й класс	3-й класс	4-й класс	5-й класс	6-й класс	7-й класс
		Количество недель аудиторных занятий									32	33	33	33	33	33	33
		1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16
	Структура и объем ОП	4482-5158,5	1959-2223	2523-2935,5													
	Обязательная часть	4482	1959	2523					Недельная нагрузка в часах								
ПО.01.	Художественное творчество	3752	1745	2007													
ПО.01.УП.01.	Основы изобразительной грамоты и рисование	392	196		196		2,4	6	2	2	2						
ПО.01.УП.02.	Прикладное творчество	294	98		196		2,4,6		2	2	2						
ПО.01.УП.03.	Лепка	294	98		196		2,4,6		2	2	2						
ПО.01.УП.04.	Рисунок	891	396		495		7,9...-15	8...-14				3	3	3	3	3	
ПО.01.УП.05.	Живопись	957	396		561		8...-12,16	14				3	3	3	4	4	

ПО.01.УП.06.	Композиция станковая	924	561		363		7,9... -15	8... -14				2	2	2	2	3
ПО.02.	История искусств	477	214		263											
ПО.02.УП.01.	Беседы об искусстве	147	49	98			2,4,6		1	1	1					
ПО.02.УП.02.	История изобразительного искусства	330	165		165		8... -14					1	1	1	1	1
Аудиторная нагрузка по двум предметным областям:					2270				7	7	7	9	9	9	10	11
Максимальная нагрузка по двум предметным областям:		4229	1959		2270				11,5	11,5	11,5	17	17	17	21	22
ПО.03.	Пленэрные занятия	140			140											
ПО.03.УП.01.	Пленэр	140			140		8... -16					x	x	x	x	x
Аудиторная нагрузка по трем предметным областям:					2410											
Максимальная нагрузка по трем предметным областям:		4369	1959		2410											
Количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов по трем предметным областям:							34	10								
В.00.	Вариативная часть	676,5	264		412,5											
В.01.	Композиция прикладная	297	132		165		9, 11,13, 15					1	1	1	1	1
В.02.	Скульптура	379,5	132		247, 5		10,12, 14,15					1,5	1,5	1,5	1,5	1,5
Всего аудиторная нагрузка с учетом вариативной части:					2822,5				7	7	7	11,5	11,5	11,5	12,5	13,5
Всего максимальная нагрузка с учетом вариативной части:		5045,5	2223		2822,5				11,5	11,5	11,5	21,5	21,5	21,5	24,5	25,5
Всего количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов:							42	10								
К.04.00.	Консультации	113	-		113				Годовая нагрузка в часах							
К.04.01.	Основы изобразительной грамоты и рисование				6				2	2	2					
К.04.02.	Прикладное творчество				6				2	2	2					
К.04.03	Лепка				6				2	2	2					

К.04.04.	Рисунок				20							4	4	4	4	4	
К.04.05.	Живопись				20							4	4	4	4	4	
К.04.06.	Композиция станковая				40							8	8	8	8	8	
К.04.07	Беседы об искусстве			3					1	1	1						
К.04.08	История изобразительного искусства				12							2	2	2	2	4	
А.05.00.	Аттестация	Годовой объем в неделях															
ПА.05.01.	Промежуточная (экзаменационная)	7							1	1	1	1	1	1	1	1	-
ИА.05.02.	Итоговая аттестация	2															2
ИА.05.02.01.	Композиция станковая	1															
ИА.05.02.02.	История изобразительного искусства	1															
Резерв учебного времени		8							1	1	1	1	1	1	1	1	1

Примечание к учебному плану

- При реализации ОП устанавливаются следующие виды учебных занятий и численность обучающихся: групповые занятия — от 11 человек; мелкогрупповые занятия — от 4 до 10 человек.
- Объем самостоятельной работы обучающихся в неделю по учебным предметам обязательной и вариативной частей в среднем за весь период обучения определяется с учетом минимальных затрат на подготовку домашнего задания, параллельного освоения детьми программ начального общего и основного общего образования, реального объема активного времени суток и планируется следующим образом:
 - Прикладное творчество – по 1 часу в неделю;
 - Лепка – по 1 часу в неделю;
 - Основы изобразительной грамоты и рисование – по 2 часа в неделю;
 - Рисунок- 4-6 классы – по 2 часа; 7-8 классы - по 3 часа;
 - Живопись - 4-6 классы – по 2 часа; 7-8 классы - по 3 часа;
 - Композиция станковая - 4-6 классы – по 3 часа; 7-8 классы - по 4 часа;
 - Беседы об искусстве – по 0,5 часа в неделю;
 - История изобразительного искусства – по 1 часу в неделю;
 - Композиция прикладная - 4-6 классы по 1 часу в неделю, 7-8 классы по 0,5 часа в неделю;
 - Скульптура – 4-6 классы по 1 часу в неделю, 7-8 классы по 0,5 часа в неделю.
- Занятия по учебным предметам «Рисунок», «Живопись», имеющие целью изучение человека, обеспечиваются натурой. Время, отведенное для работы с живой натурой, составляет не более 30% от общего учебного времени, предусмотренного учебным планом на аудиторные занятия.
- Занятия пленэром могут проводиться рассредоточено в различные периоды учебного года, в том числе – 1 неделю в июне месяце (кроме 8 класса). Объем учебного времени, отводимого на занятия пленэром: 4-8 классы – по 28 часов в год.

УЧЕБНЫЙ ПЛАН
по дополнительной предпрофессиональной программе
в области музыкального искусства
«Фортепиано»

Утверждаю
 Директор МБУДО «ДШИ «Пастораль» г. Кирова
 С.Н. Мамаева _____

«_____» _____ 2024 г.

МП

Срок обучения – 8 лет

Индекс предметных областей, разделов и учебных предметов	Наименование частей, предметных областей, разделов и учебных предметов	Максимальная учебная нагрузка	Самостоятельная работа	Аудиторные занятия (в часах)			Промежуточная аттестация (по полугодиям) ²⁾		Распределение по годам обучения								
				Трудоемкость в часах	Трудоемкость в часах	Групповые занятия	Мелкогрупповые занятия	Индивидуальные занятия	Зачеты, контрольные уроки	Экзамены	1-й класс	2-й класс	3-й класс	4-й класс	5-й класс	6-й класс	7-й класс
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	
	Структура и объем ОП	3999,5-4372	2065-2288,5	1934,5-2083,5					Количество недель аудиторных занятий								
	Обязательная часть	3999,5	2065	1934,5					Недельная нагрузка в часах								
ПО.01.	Музыкальное исполнительство	2706,5	1588	1118,5													
ПО.01.УП.01	Специальность и чтение с листа	1777	1185			592	1,3,5 ...-15	2, 4, 6 ... -	2	2	2	2	2,5	2,5	2,5	2,5	

	отечественная)																
К.03.04.	Ансамбль/Концертмейстерский класс				6								2	2	2		
К.03.05.	Сводный хор			60				4	8	8	8	8	8	8	8	8	
А.04.00.	Аттестация	Годовой объем в неделях															
ПА.04.01.	Промежуточная (экзаменационная)	7							1	1	1	1	1	1	1	1	-
ИА.04.02.	Итоговая аттестация	2															2
ИА.04.02.01.	Специальность	1															
ИА.04.02.02.	Сольфеджио	0,5															
ИА.04.02.03.	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)	0,5															
Резерв учебного времени		8							1	1	1	1	1	1	1	1	1

Примечание к учебному плану

- При реализации ОП устанавливаются следующие виды учебных занятий и численность обучающихся: групповые занятия – от 11 человек, мелкогрупповые занятия – от 4 до 10 человек (по ансамблевым учебным предметам – от 2-х человек), индивидуальные занятия.
- При реализации учебного предмета «Хоровой класс» могут одновременно заниматься обучающиеся по другим ОП в области музыкального искусства. Учебный предмет «Хоровой класс» может проводиться следующим образом: хор из обучающихся первых классов, первых и вторых классов; хор из обучающихся 1-3-х классов; хор из обучающихся 4–8-х классов. В зависимости от количества обучающихся возможно перераспределение хоровых групп.
- По учебному предмету «Ансамбль» к занятиям могут привлекаться как обучающиеся по данной ОП, так и по другим ОП в области музыкального искусства. Кроме того, реализация данного учебного предмета может проходить в форме совместного исполнения музыкальных произведений обучающегося с преподавателем.
- Реализация учебного предмета «Концертмейстерский класс» предполагает привлечение иллюстраторов (вокалистов, инструменталистов). В качестве иллюстраторов могут выступать обучающиеся ОУ или, в случае их недостаточности, работники ОУ. В случае привлечения в качестве иллюстратора работника ОУ планируются концертмейстерские часы в объеме 80% времени, отведенного на аудиторские занятия по данному учебному предмету.
- Учебный предмет «Дополнительный инструмент» предполагает на выбор учащегося занятия по видам инструмента: синтезатор, флейта, ударные инструменты, колокола, скрипка, аккордеон, гусли, гитара.
- Объем самостоятельной работы обучающихся в неделю по учебным предметам обязательной и вариативной части в среднем за весь период обучения определяется с учетом минимальных затрат на подготовку домашнего задания, параллельного освоения детьми программ начального и основного общего образования. По учебным предметам обязательной части объем самостоятельной нагрузки обучающихся планируется следующим образом:
«Специальность и чтение с листа» – 1-2 классы – по 3 часа в неделю; 3-4 классы – по 4 часа; 5-6 классы – по 5 часов; 7-8 классы – по 6 часов; «Ансамбль» – 4-7 классы по 1,5 часа в неделю, 3 и 8 классы – 1 час в неделю; «Концертмейстерский класс» – 7 - 8 классы по 1,5 часа в неделю; «Хоровой класс» – 0,5 часа в неделю; «Сольфеджио» – 1 час в неделю; «Слушание музыки» – 0,5 часа в неделю; «Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)» – 1 час в неделю, «Дополнительный инструмент/вокал» – 5-8 классы по 1 часу в неделю.
- Аудиторные часы для концертмейстера предусматриваются:
- по учебному предмету «Хоровой класс», консультациям по «Сводному хору» - 100%;
- по учебным предметам «Концертмейстерский класс» и «Ансамбль» - 100% аудиторного времени в случае отсутствия обучающихся по другим ОП в области музыкального искусства.

УЧЕБНЫЙ ПЛАН
по дополнительной предпрофессиональной программе
в области музыкального искусства «Духовые и ударные инструменты»

Утверждаю
Директор МБУДО «ДШИ «Пастораль» г. Кирова
С.Н. Мамаева _____
« ____ » _____ 2024г.
МП

Срок обучения – 8 лет

Индекс предметных областей, разделов и учебных предметов	Наименование частей, предметных областей, разделов и учебных предметов	Максимальная учебная нагрузка	Самостоятельная работа	Аудиторные занятия (в часах)			Промежуточная аттестация (по полугодиям) ²⁾		Распределение по годам обучения									
				Трудоемкость в часах	Трудоемкость в часах	Групповые занятия	Мелкогрупповые занятия	Индивидуальные занятия	Зачеты, контрольные уроки	Экзамены	1-й класс	2-й класс	3-й класс	4-й класс	5-й класс	6-й класс	7-й класс	8-й класс
											10	11	12	13	14	15	16	17
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17		
	Структура и объем ОП	3553-4262,5	1778-2075	1775-2187,5					Количество недель аудиторных занятий									
	Обязательная часть	3553	1778	1775					Недельная нагрузка в часах									
ПО.01.	Музыкальное исполнительство	2222	1301	921														
ПО.01.УП.01	Специальность	1316	757			559	1,3,5 ...-15	2,4, 6... -14	2	2	2	2	2	2	2,5	2,5		
ПО.01.УП.02	Ансамбль	330	165		165		10,12	14				1	1	1	1	1		
ПО.01.УП.03	Фортепиано	429	330			99	8-16					0,5	0,5	0,5	0,5	1		
ПО.01.УП.04	Хоровой класс	147	49	98			6		1	1	1							

ПО.02.	Теория и история музыки	1135	477	658												
ПО.02.УП.01	Сольфеджио	641,5	263		378,5		2,4... - 10,15	12	1	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5
ПО.02.УП.02	Слушание музыки	147	49		98		6		1	1	1					
ПО.02.УП.03	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)	346,5	165		181,5		9,11, 13,15	14				1	1	1	1	1,5
Аудиторная нагрузка по двум предметным областям:				1579					5	5,5	5,5	6	6	6	6,5	7,5
Максимальная нагрузка по двум предметным областям:		3357	1778	1579					9	9,5	9,5	14	14	14	15,5	16,5
Количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов по двум предметным областям:							31	10								
В.00.	Вариативная часть	709,5	297	412,5												
В.01.УП.01	Оркестровый класс	495	165	330			12, 14,16					2	2	2	2	2
В.02.УП.02	Ансамбль	66	33		33		6				1					
В.03.УП.03	Дополнительный инструмент	148,5	99			49,5	15							0,5	0,5	0,5
Всего аудиторная нагрузка с учетом вариативной части:				1991,5					5	5,5	6,5	8	8	8,5	9	10
Всего максимальная нагрузка с учетом вариативной части:		4066,5	2075	1991,5					9	9,5	11,5	17	17	18,5	20	21
Всего количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов:							36	10								
К.03.00.	Консультации	196	-	196					Годовая нагрузка в часах							
К.03.01.	Специальность					62			6	8	8	8	8	8	8	8
К.03.02.	Сольфеджио				20					2	2	2	2	4	4	4
К.03.03	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)				10								2	2	2	4
К.03.04.	Ансамбль				8								2	2	2	2
К.03.05.	Сводный хор			60					4	8	8	8	8	8	8	8
К.03.06	Оркестр			36										12	12	12
А.04.00.	Аттестация	Годовой объем в неделях														

ПА.04.01.	Промежуточная (экзаменационная)	7							1	1	1	1	1	1	1	-
ИА.04.02.	Итоговая аттестация	2														2
ИА.04.02.01.	Специальность	1														
ИА.04.02.02.	Сольфеджио	0,5														
ИА.04.02.03.	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)	0,5														
Резерв учебного времени		8							1	1	1	1	1	1	1	1

Примечание к учебному плану

1. При реализации ОП устанавливаются следующие виды учебных занятий и численность обучающихся: групповые занятия – от 11 человек, мелкогрупповые занятия – от 4 до 10 человек (по ансамблевым учебным предметам – от 2-х человек), индивидуальные занятия.
2. По предмету «Специальность» в рамках промежуточной аттестации обязательно должны проводиться технические зачеты, зачеты или контрольные уроки по самостоятельному изучению обучающимся музыкального произведения и чтению с листа. Часы для концертмейстера по учебному предмету «Специальность» предусматриваются в объеме – до 100% аудиторного времени.
3. Аудиторные часы для концертмейстера предусматриваются: по учебному предмету и консультациям «Ансамбль» – 100% аудиторного времени в случае отсутствия обучающихся по другим ОП в области музыкального искусства; при реализации учебного предмета «Оркестровый класс» и консультации «Оркестр» - 100% аудиторного времени.
4. При реализации учебного предмета «Хоровой класс» могут одновременно заниматься обучающиеся по другим ОП в области музыкального искусства. Учебный предмет «Хоровой класс» может проводиться следующим образом: хор из обучающихся первого класса; хор из обучающихся 1-3-го классов. В зависимости от количества обучающихся возможно перераспределение хоровых групп.
5. Учебный предмет «Оркестровый класс» предполагает занятия духового, эстрадно-духового или смешанного оркестра. В случае необходимости учебные коллективы могут доукомплектовываться преподавателями (в качестве концертмейстеров), но не более чем на 25% от необходимого состава учебного коллектива.
6. Учебный предмет «Дополнительный инструмент» предполагает на выбор учащегося занятия по видам инструмента: синтезатор, флейта, саксофон, ударные инструменты, колокола, гитара, гусли, аккордеон.
7. Объем самостоятельной работы обучающихся в неделю по учебным предметам обязательной и вариативной частей в среднем за весь период обучения определяется с учетом минимальных затрат на подготовку домашнего задания, параллельного освоения детьми программ начального и основного общего образования. По учебным предметам обязательной части, а также ряду учебных предметов вариативной части объем самостоятельной нагрузки обучающихся планируется следующим образом:
«Специальность» – 1-3 классы – по 2 часа в неделю; 4-6 классы – по 3 часа в неделю; 7-8 классы – по 4 часа в неделю; «Ансамбль» – 3-8 класс -1 часу в неделю; «Фортепиано» – 2 часа в неделю; «Хоровой класс» – 0,5 часа в неделю; «Сольфеджио» – 1 час в неделю; «Слушание музыки» – 0,5 часа в неделю; «Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)» – 1 час в неделю; «Оркестровый класс» - 1 час в неделю; «Дополнительный инструмент» – по 1 часу в неделю.

ИА.04.02.01.	Специальность	1															
ИА.04.02.02.	Сольфеджио	0,5															
ИА.04.02.03.	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)	0,5															
Резерв учебного времени		8							1	1	1	1	1	1	1	1	1

Примечание к учебному плану

1. При реализации ОП устанавливаются следующие виды учебных занятий и численность обучающихся: групповые занятия – от 11 человек, мелкогрупповые занятия – от 4 до 10 человек (по ансамблевым учебным предметам – от 2-х человек), индивидуальные занятия.
2. По предмету «Специальность» в рамках промежуточной аттестации обязательно должны проводиться технические зачеты, зачеты или контрольные уроки по самостоятельному изучению обучающимся музыкального произведения и чтению с листа. Часы для концертмейстера по учебному предмету «Специальность» (домра) предусматриваются в объеме – до 100% аудиторного времени.
3. Аудиторные часы для концертмейстера предусматриваются: по учебному предмету и консультациям «Ансамбль» (домра) – 100% аудиторного времени в случае отсутствия обучающихся по другим ОП в области музыкального искусства, при реализации учебного предмета «Оркестровый класс» и консультации «Оркестр» - 100% аудиторного времени.
4. При реализации учебного предмета «Хоровой класс» могут одновременно заниматься обучающиеся по другим ОП в области музыкального искусства. Учебный предмет «Хоровой класс» может проводиться следующим образом: хор из обучающихся первого класса; хор из обучающихся 1-3-го классов. В зависимости от количества обучающихся возможно перераспределение хоровых групп.
5. Учебный предмет «Оркестровый класс» предполагает занятия народного или смешанного оркестра. В случае необходимости учебные коллективы могут доукомплектовываться преподавателями (в качестве концертмейстеров), но не более чем на 25% от необходимого состава учебного коллектива.
6. Учебный предмет «Дополнительный инструмент» предполагает на выбор учащегося занятия по видам инструмента: фортепиано, синтезатор, флейта, ударные инструменты, колокола, гитара, гусли, аккордеон.
7. Объем самостоятельной работы обучающихся в неделю по учебным предметам обязательной и вариативной частей в среднем за весь период обучения определяется с учетом минимальных затрат на подготовку домашнего задания, параллельного освоения детьми программ начального и основного общего образования. По учебным предметам обязательной части, а также ряду учебных предметов вариативной части объем самостоятельной нагрузки обучающихся планируется следующим образом:
«Специальность» – 1-3 классы – по 2 часа в неделю; 4-6 классы – по 3 часа в неделю; 7-8 классы – по 4 часа в неделю; «Ансамбль» – по 1 часу в неделю; «Фортепиано» – 2 часа в неделю; «Хоровой класс» – 0,5 часа в неделю; «Сольфеджио» – 1 час в неделю; «Слушание музыки» – 0,5 часа в неделю; «Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)» – 1 час в неделю; «Оркестровый класс» – 1 час в неделю; «Дополнительный инструмент» – по 1 часу в неделю.

УЧЕБНЫЙ ПЛАН

по дополнительной предпрофессиональной программе
в области музыкального искусства «Струнные инструменты»

Утверждаю
Директор МБУДО «ДШИ «Пастораль» г. Кирова
С.Н. Мамаева _____

«___» _____ 2024 г.

МП

Срок обучения – 8 лет

Индекс предметных областей, разделов и учебных предметов	Наименование частей, предметных областей, разделов и учебных предметов	Максимальная учебная нагрузка	Самост. работа	Аудиторные занятия (в часах)			Промежуточная аттестация (по полугодиям)		Распределение по годам обучения								
		Трудоёмкость в часах		Трудоёмкость в часах	Групповые занятия	Мелкогрупповые занятия	Индивидуальные занятия	Зачеты, контрольные уроки	Экзамены	1-й класс	2-й класс	3-й класс	4-й класс	5-й класс	6-й класс	7-й класс	8-й класс
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	
	Структура и объем ОП	4257,5-5132	2354,5-2635	1903-2497					Количество недель аудиторных занятий								
	Обязательная часть	4257,5	2354,5	1903					3	33	33	33	33	33	33	33	33
	ПО.01.	Музыкальное исполнительство	2930,5	1877,5	1053					Недельная нагрузка в часах							
ПО.01.УП.01	Специальность	1777	1185			592	1,3,5...-15	2,4,6...-14	2	2	2	2	2,5	2,5	2,5	2,5	
ПО.01.УП.02	Ансамбль	412,5	247,5		165		8,10...-16					1	1	1	1	1	
ПО.01.УП.03	Фортепиано	594	396			198	8-16				1	1	1	1	1	1	
ПО.01.УП.04	Хоровой класс	147	49	98			6		1	1	1						

ПО.02.	Теория и история музыки	1135	477	658												
ПО.02.УП.01	Сольфеджио	641,5	263		378,5		2,4... - 10,14, 15	12	1	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5
ПО.02.УП.02	Слушание музыки	147	49		98		6		1	1	1					
ПО.02.УП.03	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)	346,5	165		181,5		9- 13,15	14				1	1	1	1	1,5
Аудиторная нагрузка по двум предметным областям:					1711				5	5,5	6,5	6,5	7	7	7	7,5
Максимальная нагрузка по двум предметным областям:		4065,5	2354,5		1711				10	10,5	14,5	16	17,5	17,5	18,5	19
Количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов по двум предметным областям:							37	9								
В.00.	Вариативная часть	874,5	280,5	594												
В.01.УП.01	Оркестровый класс	330	66	264			10,12, 14,16					2	2	2	2	
В.02.УП.02	Хоровой класс	330	82,5	247, 5			12,14, 16				1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	
В.03.УП.03	Дополнительный инструмент	148,5	99		49,5		15							0,5	0,5	0,5
В.04.УП.04	Ансамбль	66	33		33		6			1						
Всего аудиторная нагрузка с учетом вариативной части:					2305				5	5,5	7,5	8	10,5	11	11	11,5
Всего максимальная нагрузка с учетом вариативной части:		4940	2635		2305				10	10,5	16,5	18	22	23,5	24,5	25
Всего количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов:							46	9								
К.03.00.	Консультации⁷⁾	192	-	192					Годовая нагрузка в часах							
К.03.01.	Специальность				62				6	8	8	8	8	8	8	8
К.03.02.	Сольфеджио			20						2	2	2	2	4	4	4
К.03.03	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)			10									2	2	2	4
К.03.04.	Ансамбль ⁴⁾			8									2	2	2	2
К.03.05.	Сводный хор ⁴⁾			60					4	8	8	8	8	8	8	8

К.03.06.	Оркестр ⁴⁾			32									8	8	8	8
А.04.00.	Аттестация	Годовой объем в неделях														
ПА.04.01.	Промежуточная (экзаменационная)	7							1	1	1	1	1	1	1	-
ИА.04.02.	Итоговая аттестация	2														2
ИА.04.02.01.	Специальность	1														
ИА.04.02.02.	Сольфеджио	0,5														
ИА.04.02.03.	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)	0,5														
Резерв учебного времени		8							1	1	1	1	1	1	1	1

Примечание к учебному плану

1. При реализации ОП устанавливаются следующие виды учебных занятий и численность обучающихся: групповые занятия – от 11 человек; мелкогрупповые занятия – от 4 до 10 человек (по ансамблевым учебным предметам – от 2-х человек); индивидуальные занятия.
2. Часы для концертмейстера предусматриваются по учебному предмету «Специальность» в объеме до 100% аудиторного времени, по учебному предмету «Оркестровый класс» и консультациям «Оркестр» – до 100% аудиторного времени; по учебному предмету и консультациям «Ансамбль» – до 100% аудиторного времени в случае отсутствия обучающихся по другим ОП в области музыкального искусства.
3. Учебный предмет «Хоровой класс» может проводиться следующим образом: хор из обучающихся первых классов, первых и вторых классов; хор из обучающихся 1-3-х классов; хор из обучающихся 4–8-х классов. В зависимости от количества обучающихся возможно перераспределение хоровых групп
4. Учебный предмет «Оркестровый класс» и консультации «Оркестр» предполагают учебные занятия по камерному и/или симфоническому оркестру. В случае необходимости учебные коллективы могут доукомплектовываться приглашенными артистами (в качестве концертмейстеров), но не более чем на 25% от необходимого состава учебного коллектива (камерного или симфонического оркестра).
5. Объем самостоятельной работы обучающихся в неделю по учебным предметам обязательной и вариативной частей в среднем за весь период обучения определяется с учетом минимальных затрат на подготовку домашнего задания, параллельного освоения детьми программ начального и основного общего образования. По учебным предметам обязательной части, а также ряду учебных предметов вариативной части объем самостоятельной нагрузки обучающихся в неделю планируется следующим образом:

«Специальность» – 1-2 классы – по 3 часа в неделю; 3-4 классы – по 4 часа; 5-6 классы – по 5 часов; 7-8 классы – по 6 часов; «Ансамбль» – 3 класс- по 1 часу, 4-8 по 1,5 часа; «Оркестровый класс» – 0,5 часа; «Фортепиано» – 2 часа; «Хоровой класс» – 0,5 часа; «Сольфеджио» – 1 час; «Слушание музыки» – 0,5 часа; «Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)» – 1 час, «Дополнительный инструмент» – по 1 часу в неделю.

2.Учебный план

дополнительной общеразвивающей программы

«Музыкальное творчество»

срок обучения 4 года

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

1. Учебный план МБУДО «ДШИ «Пастораль» г. Кирова, реализующий дополнительную общеразвивающую программу, разработан в соответствии с Федеральным законом «Об образовании в Российской Федерации» от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ и на основе «Рекомендаций по организации образовательной и методической деятельности при реализации общеразвивающих программ в области искусств», направленных письмом Министерства культуры Российской Федерации от 21.11.2013 №191-01-39/06-ГИ.
2. Учебный план является частью дополнительных общеразвивающих программ, отражает структуру этой программы, определяет содержание и организацию образовательного процесса в МБУДО «ДШИ «Пастораль» г. Кирова.
3. Продолжительность учебных занятий с 1 по 4 классы - 35 недель
4. Устанавливаются следующие виды учебных занятий и численность учащихся: групповые занятия – от 11 человек, мелкогрупповые занятия – от 2 до 10 человек, индивидуальные занятия.
5. Продолжительность одного академического часа – 45 минут.
6. Помимо преподавательских часов в учебном плане предусмотрены концертмейстерские часы.
7. По предмету «Основы музыкального исполнительства» (музыкальный инструмент: гусли, скрипка) – 1 час в неделю;
8. Для проведения предметов «Ансамбль», «Музицирование» - 1 час в неделю.
9. Учебный план вводится для реализации дополнительных общеразвивающих программ в области искусств с 01.09.2024 г.

ГРАФИК ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА

УТВЕРЖДАЮ

Директор МБУДО «ДШИ «Пастораль» г. Кирова

С.Н. Мамаева _____

« _____ » _____ 2024г.

МП

Срок обучения 4 года.

Дополнительная общеразвивающая программа «Музыкальное творчество»

		1. График образовательного процесса																																																						
		Сентябрь				Октябрь				Ноябрь				Декабрь				Январь				Февраль				Март				Апрель				Май				Июнь				Июль				Август				Аудиторные занятия	Каникулы	Всего				
классы		2-9	9-15	16-22	23-29	30.09-06.10	7-13	14-20	21-27	28.10-03.11	4-10	11-17	18-24	25.11-01.12	2-8	9-15	16-22	23-29	30.12-5.01	6-12	13-19	20-26	27.01-02.02	3-9	10-16	17-23	24.02-2.03	3-9	10-16	17-23	24.03-30.03	31.03-6.04	7-13	14-20	21-27	28.04-4.05	5-11	12-18	19-25	26-31	1-8	9-15	16-22	23-29	30.06-6.07	7-13	14-20	21-27	28.07-3.08	4-10	11-17	18-24	25-31			
		1																																																					35	17
2																																																	35	17	52					
3																																																	35	17	52					
4																																																	35	17	52					
		ИТОГО																																140	68	208																				
Обозначения:		Аудиторные занятия																Каникулы																																						
		□																=																																						

УЧЕБНЫЙ ПЛАН
дополнительной общеразвивающей программы
«Музыкальное творчество»

(для детей, приступающих к освоению программы в возрасте от 7 лет и старше)

№ п/п	Наименование предметной области/учебного предмета	Годы обучения (классы), количество аудиторных часов в неделю				Промежуточная и итоговая аттестация (годы обучения, классы)
		I	II	III	IV	
1.	Основы музыкального исполнительства */вокал	2	2	2	2	I, II, III, IV
2.	Музыкальная грамота и слушание музыки	1	-	-	-	I
3.	Сольфеджио	-	1	1	1	IV
4.	Вокальный ансамбль/ансамбль **	1	1	1	1	IV
5.	Музицирование ***	1	1	1	1	IV
ВСЕГО:		5	5	5	5	

* Предмет «Основы музыкального исполнительства» предполагает освоение музыкального инструмента (скрипка, баян, гусли, колокола).

** Учебные предметы «Вокальный ансамбль», «Ансамбль» являются мелкогрупповыми предметами. При реализации данных учебных предметов могут одновременно заниматься обучающиеся по другим ОП.

*** Учебный предмет «Музицирование» предполагает музицирование на музыкальном инструменте с преподавателем, является индивидуальным предметом для учащегося и может быть предоставлен учащемуся на выбор. Перечень музыкальных инструментов: фортепиано, баян, аккордеон, домра, гитара, гусли, флейта, ударные инструменты (колокола, ксилофон, барабан).