



СОГЛАСОВАНЫ

Начальник управления культуры
администрации города Кирова

В.В. Костина

УТВЕРЖДЕНЫ

Директор МБУДО «ДШИ «Пастораль»
г. Кирова

С.Н. Мамаева

Приказ директора по о/д № 16
от 26.06.2026 г.



Учебные планы

муниципального бюджетного
учреждения дополнительного образования
«Детская школа искусств «Пастораль» города Кирова
на 2026-2027 учебный год

г. Киров, 2026

1. Учебные планы

дополнительной предпрофессиональной программы в
области изобразительного искусства **«Живопись»**
срок обучения – 5 лет

дополнительной предпрофессиональной программы в
области музыкального искусства **«Фортепиано»**
срок обучения – 8 лет

дополнительной предпрофессиональной программы в
области музыкального искусства
«Духовые и ударные инструменты»
срок обучения – 8 лет

дополнительной предпрофессиональной программы в
области музыкального искусства
«Народные инструменты»
срок обучения – 8 лет

дополнительной предпрофессиональной программы в
области музыкального искусства
«Струнные инструменты»
срок обучения – 8 лет

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

1. Учебные планы МБУДО «ДШИ «Пастораль», реализующие дополнительные предпрофессиональные программы в области искусств, разработаны в соответствии с Федеральным законом «Об образовании в Российской Федерации» от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ и федеральными государственными требованиями к минимуму содержания, структуре и условиям реализации этих программ, а также срокам их реализации (далее по тексту - ФГТ).
2. Учебные планы являются частью дополнительных предпрофессиональных программ в области искусств, отражают структуру этих программ, определяют содержание и организацию образовательного процесса в МБУДО «ДШИ «Пастораль» г. Кирова с учетом:
 - обеспечения преемственности образовательной программы в области искусств и основных профессиональных образовательных программ среднего профессионального и высшего профессионального образования в области искусств;
 - сохранения единства образовательного пространства Российской Федерации в сфере культуры и искусства;
 - индивидуального творческого развития детей.
3. Учебный план в соответствии с ФГТ предусматривает обязательную и вариативную части образовательной программы, с указанием в обязательной части предметных областей, а также разделов – консультации, промежуточная и итоговая аттестации.
4. Предметные области образовательной программы имеют обязательную и вариативную части, которые состоят из учебных предметов.
5. Объем максимальной самостоятельной работы обучающихся не превышает 10 часов в неделю, аудиторная учебная нагрузка по всем учебным предметам не превышает 14 часов в неделю.
6. Предельный объем времени вариативной части образовательных программ предусмотрен на аудиторные занятия по данным программам.

Наименование образовательной программы	Объем времени обязательной части	Объем времени вариативной части	Допустимый объем
Дополнительная предпрофессиональная общеобразовательная программа в области изобразительного искусства «Живопись» со сроком обучения 5 лет	1868,5	330	до 40%
Дополнительная предпрофессиональная общеобразовательная программа в области музыкального искусства «Фортепиано» со сроком обучения 8 лет	1934,5	215	до 20%

Дополнительная предпрофессиональная общеобразовательная программа в области музыкального искусства «Духовые и ударные инструменты» со сроком обучения 8 лет	1775	495	до 60%
Дополнительная предпрофессиональная общеобразовательная программа в области музыкального искусства «Народные инструменты» со сроком обучения 8 лет	1775	660	до 60%
Дополнительная предпрофессиональная общеобразовательная программа в области музыкального искусства «Струнные инструменты» со сроком обучения 8 лет	1903	561	до 40%

7. Объем времени на самостоятельную работу обучающихся по учебным предметам планируется с учетом исторических традиций и методической целесообразности, а также параллельно освоения детьми программ начального общего и основного общего образования.
8. Проведение консультаций осуществляется в форме индивидуальных занятий, мелкогрупповых занятий (численностью от 4 до 10 человек, по ансамблевым учебным предметам - от 2-х человек). Консультации могут проводиться рассредоточено в течение учебного года или в счет резерва учебного времени.
9. Резерв учебного времени можно использовать как перед промежуточной *(экзаменационной) аттестацией, так и после ее окончания с целью обеспечения самостоятельной работой обучающихся на период летних каникул.
10. В учебном плане отражены сроки проведения промежуточной и итоговой аттестаций.
11. Продолжительность учебного года с первого класса по класс, предшествующий выпускному классу, составляет 39 недель, в выпускных классах - 40 недель.
12. Продолжительность учебных занятий в первом классе составляет 32 недели, за исключением ОП «Живопись» (со сроком обучения 5 лет), со второго класса по ОП в области музыкального искусства, в области изобразительного искусства и с первого класса по ОП «Живопись» (со сроком обучения 5 лет) по выпускной класс - 33 недели.
13. Каникулы предусматриваются объемом 4 недели. В первом классе для обучающихся по образовательной программе в области искусств со сроком обучения 8 лет устанавливаются дополнительные недельные каникулы. Летние

каникулы устанавливаются в объеме 12-13 недель, за исключением последнего года обучения. Осенние, зимние, весенние каникулы проводятся в сроки, установленные при реализации основных образовательных программ начального общего и основного общего образования.

14. Основной формой организации учебного процесса являются индивидуальные занятия, мелкогрупповые занятия (численность от 4 до 10 человек, по ансамблевым учебным предметам – от 2-х человек), групповые занятия – от 11 человек.
15. Продолжительность одного академического часа – 45 минут, в 1 классе при 8-летнем обучении - 35 минут.
16. Учебный план вводится для реализации дополнительных предпрофессиональных общеобразовательных программ в области искусств с 01.09.2026 г.

ГРАФИК ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА

УТВЕРЖДАЮ

Директор МБУДО «ДШИ «Пастораль» г. Кирова

С.Н. Мамаева

« _____ » 2026 г.

МП

Срок обучения 5 лет

Дополнительная предпрофессиональная программа в области изобразительного искусства «Живопись»

1. График образовательного процесса																																								2. Сводные данные по бюджету времени в неделях																																			
Курс	Сентябрь					28.09-4.10	Октябрь			26.10-3.11	Ноябрь		30.11-6.12	Декабрь			30.12-3.01	Январь		Февраль		Март		29.03-04.04	Апрель			26.04-02.05	Май			Июнь			28.06-04.07	Июль			26.07-01.08	Август			Аудиторные занятия	Промежуточная аттестация	Резерв учебного времени	Итоговая аттестация	Каникулы	Всего																											
	1-6	7-13	14-20	21-27	5-11		12-18	19-25	4-8		9-15	16-22		23-29	7-13	14-20		21-29	4-10	11-17	18-24	25-31	1-7		8-14	15-21	22-28		1-7	8-14	15-21	22-28	5-11	12-18		19-25	3-9	10-16		17-23	24-31	1-6							7-13	14-20	21-27	5-11	12-18	19-25	2-8	9-15	16-22	23-31																	
1						=									=	=																																	33	1	1	-	17	52																					
2																=	=																																				33	1	1	-	17	52																	
3																																																						33	1	1	-	17	52																
4																																																						33	1	1	-	17	52																
5																																																						33	-	1	2	4	40																
																																								ИТОГО						165	4	5	2	72	248																								
Обозначения:																																								Аудиторные занятия						резерв учебного времени						Промежуточная аттестация						Итоговая аттестация						Каникулы						Планёр					
																																														Р						Э						Ш						=						П					

ГРАФИК ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА

УТВЕРЖДАЮ

Директор МБУДО «ДШИ «Пастораль» г. Кирова

С.Н. Мамаева

« _____ » 2026 г.

МП

Срок обучения 8 лет

Дополнительные предпрофессиональные программы в области музыкального искусства:

«Фортепиано»; «Духовые и ударные инструменты»; «Народные инструменты»; «Струнные инструменты»

[illegible]

УЧЕБНЫЙ ПЛАН
по дополнительной предпрофессиональной программе
в области изобразительного искусства
«Живопись»

Утверждаю
Директор МБУДО «ДШИ «Пастораль» г. Кирова
С.Н. Мамаева _____
«___» _____ 2026 г.
МП

Срок обучения – 5 лет

Индекс предметных областей, разделов и учебных предметов	Наименование частей, предметных областей, учебных предметов и разделов	Максимальная учебная нагрузка	Самостоятельная работа	Аудиторные занятия (в часах)			Промежуточная аттестация (по учебным полугодиям) ²⁾						
		Трудоемкость в часах	Трудоемкость в часах	Групповые занятия	Мелкогрупповые занятия	Индивидуальные занятия	Зачеты, контрольные уроки	Экзамены	Распределение по годам обучения				
									1-й класс	2-й класс	3-й класс	4-й класс	5-й класс
									Количество недель аудиторных занятий				
									33	33	33	33	33
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14
	Структура и объем ОП	3073-3667	1204,5-1468,5	1868,5-2198,5									
	Обязательная часть	3073	1204,5	1868,5					Недельная нагрузка в часах				
ПО.01.	Художественное творчество	2475	1056	1419									
ПО.01.УП.01.	Рисунок	891	330		561		2, 4, 6, 10	8	3	3	3	4	4
ПО.01.УП.02.	Живопись	825	330		495		1, 3... 9	2... -8	3	3	3	3	3

ПО.01.УП.03.	Композиция станковая	759	396		363		1,3...9	2...-8	2	2	2	2	3
ПО.02.	История искусств	396	148,5	247,5									
ПО.02.УП.01.	Беседы об искусстве	66	16,5	49,5			2		1,5				
ПО.02.УП.02.	История изобразительного искусства	330	132		198		4,6,8			1,5	1,5	1,5	1,5
Аудиторная нагрузка по двум предметным областям:				1666,5					9,5	9,5	9,5	10,5	11,5
Максимальная нагрузка по двум предметным областям:		2871	1204,5	1666,5					16	16,5	16,5	18,5	19,5
ПО.03.	Пленэрные занятия	112		112									
ПО.03.УП.01	Пленэр	112			112		4...-10			x	x	x	x
Аудиторная нагрузка по трем предметным областям:													
Максимальная нагрузка по трем предметным областям:		2983	1204,5	1778,5									
Количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов по трем предметным областям:							22	9					
В.00.	Вариативная часть	594	264	330									
В.01.	Скульптура	297	132		165		4,6,9		1	1	1	1	1
В.02.	Композиция прикладная	297	132		165		4,6,9		1	1	1	1	1
Всего аудиторная нагрузка с учетом вариативной части:				2108,5			28	9	11,5	11,5	11,5	12,5	13,5
Всего максимальная нагрузка с учетом вариативной части:		3577	1468,5	2108,5					20	20,5	20,5	21,5	22,5
Всего количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов:													
К.04.00.	Консультации	90		90					Годовая нагрузка в часах				
К.04.01.	Рисунок				20				4	4	4	4	4
К.04.02.	Живопись				20				4	4	4	4	4
К.04.03	Композиция станковая				40				8	8	8	8	8
К.04.04.	Беседы об искусстве				2				2				

К.04.05.	История изобразительного искусства				8					2	2	2	2
А.05.00.	Аттестация	Годовой объем в неделях											
ПА.05.01.	Промежуточная (экзаменационная)	4							1	1	1	1	-
ИА.05.02.	Итоговая аттестация	2											2
ИА.05.02.01.	Композиция станковая	1											
ИА.05.02.02.	История изобразительного искусства	1											
Резерв учебного времени		5							1	1	1	1	1

Примечание к учебному плану

1. При реализации ОП устанавливаются следующие виды учебных занятий и численность обучающихся: групповые занятия – от 11 человек, мелкогрупповые занятия – от 4 до 10 человек.
2. Объем самостоятельной работы обучающихся в неделю по учебным предметам обязательной и вариативной частей в среднем за весь период обучения определяется с учетом минимальных затрат на подготовку домашнего задания, параллельного освоения детьми программ начального общего и основного общего образования, реального объема активного времени суток и планируется следующим образом:
Рисунок – 1-5 классы – по 2 часа в неделю;
Живопись – 1-5 классы – по 2 часа в неделю;
Композиция станковая – 1-3 классы – по 2 часа; 4-5 классы – по 3 часа в неделю;
Беседы об искусстве по 0,5 часа в неделю;
История изобразительного искусства – по 1 часу в неделю;
Композиция прикладная - 1-3 классы по 1 часу в неделю, 4-5 классы по 0,5 часа в неделю;
Скульптура – 1-3 классы по 1 часу в неделю, 4-5 классы по 0,5 часа в неделю.
3. Занятия по учебным предметам «Рисунок», «Живопись», имеющие целью изучение человека, обеспечиваются натурой. Время, отведенное для работы с живой натурой, составляет не более 30% от общего учебного времени, предусмотренного учебным планом на аудиторные занятия.
4. Объем учебного времени, отводимого на занятия пленэром: 2-5 классы – 28 часов в год. Занятия пленэром могут проводиться рассредоточено в разные периоды учебного года, в том числе – 1 неделю в июне (кроме 5 класса).

УЧЕБНЫЙ ПЛАН
по дополнительной предпрофессиональной программе
в области музыкального искусства
«Фортепиано»

Утверждаю
Директор МБУДО «ДШИ «Пастораль» г. Кирова
С.Н. Мамаева _____

«_____» _____ 2026 г.

МП

Срок обучения – 8 лет

Индекс предметных областей, разделов и учебных предметов	Наименование частей, предметных областей, разделов и учебных предметов	Максимальная учебная нагрузка	Самостоятельная работа	Аудиторные занятия (в часах)			Промежуточная аттестация (по полугодиям) ²⁾		Распределение по годам обучения							
		Трудоемкость в часах	Трудоемкость в часах	Групповые занятия	Мелкогрупповые занятия	Индивидуальные занятия	Зачеты, контрольные уроки	Экзамены	1-й класс	2-й класс	3-й класс	4-й класс	5-й класс	6-й класс	7-й класс	8-й класс
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17
	Структура и объем ОП	3580-4010	1645,5-1860,5	1934,5-2149,5					Количество недель аудиторных занятий							
									32	33	33	33	33	33	33	33
	Обязательная часть	3580	1645,5	1934,5					Недельная нагрузка в часах							
ПО.01.	Музыкальное исполнительство	2287	1168,5	1118,5												
ПО.01.УП.01	Специальность и чтение с листа	1514	922			592	1,3,5 ...-15	2, 4, 6 ... - 14	2	2	2	2	2,5	2,5	2,5	2,5

ПО.01.УП.02	Ансамбль	198	66		132		8,10, 14					1	1	1	1	
ПО.01.УП.03	Концертмейстерский класс	98	49			49	14,15								1	1/0
ПО.01.УП.04	Хоровой класс	477	131,5	345,5			12,14, 16		1	1	1	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5
ПО.02.	Теория и история музыки	1135	477	658												
ПО.02.УП.01	Сольфеджио	641,5	263		378,5		2,4...- 10,14, 15	12	1	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5
ПО.02.УП.02	Слушание музыки	147	49		98		6		1	1	1					
ПО.02.УП.03	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)	346,5	165		181,5		9- 13,15	14				1	1	1	1	1,5
Аудиторная нагрузка по двум предметным областям:				1776,5					5	5,5	5,5	7	7,5	7,5	8,5	8/7
Максимальная нагрузка по двум предметным областям:		3422	1645,5	1776,5					9	9,5	10,5	13	14,5	14,5	17,5	16,5/ 14,5
Количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов по двум предметным областям:							30	9								
В.00.	Вариативная часть	430	215	215												
В.01.УП.01	Ансамбль	148,5	49,5		99		6,15			1	1					1
В.02.УП.02	Концертмейстерский класс	34	17			17										0/1
В.03.УП.03	Дополнительный инструмент/вокал	247,5	148,5			99	10,14, 15				0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5
Всего аудиторная нагрузка с учетом вариативной части:				1991,5					5	6,5	7	7,5	8	8	9	9,5
Всего максимальная нагрузка с учетом вариативной части:		3852	1860,5	1991,5					9	11	13	14	15,5	16	19	19,5
Всего количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов:							35	9								
К.03.00.	Консультации	158	-	158					Годовая нагрузка в часах							
К.03.01.	Специальность					62			6	8	8	8	8	8	8	8
К.03.02.	Сольфеджио				20					2	2	2	2	4	4	4
К.03.03	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)				10								2	2	2	4

К.03.04.	Ансамбль/Концертмейстерский класс				6								2	2	2	
К.03.05.	Сводный хор			60					4	8	8	8	8	8	8	8
А.04.00.	Аттестация	Годовой объем в неделях														
ПА.04.01.	Промежуточная (экзаменационная)	7							1	1	1	1	1	1	1	-
ИА.04.02.	Итоговая аттестация	2														2
ИА.04.02.01.	Специальность	1														
ИА.04.02.02.	Сольфеджио	0,5														
ИА.04.02.03.	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)	0,5														
Резерв учебного времени		8							1	1	1	1	1	1	1	1

Примечание к учебному плану

1. При реализации ОП устанавливаются следующие виды учебных занятий и численность обучающихся: групповые занятия – от 11 человек, мелкогрупповые занятия – от 4 до 10 человек (по ансамблевым учебным предметам – от 2-х человек), индивидуальные занятия.
2. При реализации учебного предмета «Хоровой класс» могут одновременно заниматься обучающиеся по другим ОП в области музыкального искусства. Учебный предмет «Хоровой класс» может проводиться следующим образом: хор из обучающихся первых классов, первых и вторых классов; хор из обучающихся 1-3-х классов; хор из обучающихся 4–8-х классов. В зависимости от количества обучающихся возможно перераспределение хоровых групп.
3. По учебному предмету «Ансамбль» к занятиям могут привлекаться как обучающиеся по данной ОП, так и по другим ОП в области музыкального искусства. Кроме того, реализация данного учебного предмета может проходить в форме совместного исполнения музыкальных произведений обучающегося с преподавателем.
4. Реализация учебного предмета «Концертмейстерский класс» предполагает привлечение иллюстраторов (вокалистов, инструменталистов). В качестве иллюстраторов могут выступать обучающиеся ОУ или, в случае их недостаточности, работники ОУ.
5. Учебный предмет «Дополнительный инструмент/вокал» предполагает на выбор учащегося занятия по видам инструмента: синтезатор, флейта, ударные инструменты, колокола, скрипка, гусли, гитара или вокал.
6. Объем самостоятельной работы обучающихся в неделю по учебным предметам обязательной и вариативной части в среднем за весь период обучения определяется с учетом минимальных затрат на подготовку домашнего задания, параллельного освоения детьми программ начального и основного общего образования. По учебным предметам обязательной и вариативной части объем самостоятельной нагрузки обучающихся планируется следующим образом:

«Специальность и чтение с листа» – 1-2 классы – по 2 часа в неделю; 3-4 классы – по 3 часа; 5 -6 классы – по 4 часа в неделю, 7-8 классы – по 5 часов;
«Ансамбль» по 0,5 часа в неделю;
«Концертмейстерский класс» – по 1 часу в неделю;
«Хоровой класс» – 0,5 часа в неделю;
«Сольфеджио» – 1 час в неделю;
«Слушание музыки» – 0,5 часа в неделю;
«Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)» – 1 час в неделю,
«Дополнительный инструмент/вокал» – 3 - 5 классы – 0,5 часа в неделю, 6-8 классы по 1 часу в неделю.

7. Аудиторные часы для концертмейстера предусматриваются:

- по учебному предмету «Хоровой класс», консультациям по «Сводному хору» - не менее 80%;
- по учебным предметам «Концертмейстерский класс» и «Ансамбль» - от 50 до 100% аудиторного времени в случае отсутствия обучающихся по другим ОП в области музыкального искусства.

УЧЕБНЫЙ ПЛАН
по дополнительной предпрофессиональной программе
в области музыкального искусства «Духовые и ударные инструменты»

Утверждаю
Директор МБУДО «ДШИ «Пастораль» г. Кирова
С.Н. Мамаева _____
« ____ » _____ 2026 г.
МП

Срок обучения – 8 лет

Индекс предметных областей, разделов и учебных предметов	Наименование частей, предметных областей, разделов и учебных предметов	Максимальная учебная нагрузка	Самостоятельная работа	Аудиторные занятия (в часах)			Промежуточная аттестация (по полугодиям) ²⁾		Распределение по годам обучения							
		Трудоемкость в часах	Трудоемкость в часах	Групповые занятия	Мелкогрупповые занятия	Индивидуальные занятия	Зачеты, контрольные уроки	Экзамены	1-й класс	2-й класс	3-й класс	4-й класс	5-й класс	6-й класс	7-й класс	8-й класс
		3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17
	Структура и объем ОП	3454-4312	1679-2042	1775-2270					Количество недель аудиторных занятий							
									32	33	33	33	33	33	33	33
	Обязательная часть	3454	1679	1775					Недельная нагрузка в часах							
ПО.01.	Музыкальное исполнительство	2123	1202	921												
ПО.01.УП.01	Специальность	1382	823			559	1,3,5 ...- 15	2,4, 6... -14	2	2	2	2	2	2	2,5	2,5
ПО.01.УП.02	Ансамбль	330	165		165		10,12	14				1	1	1	1	1
ПО.01.УП.03	Фортепиано	264	165			99	8-16					0,5	0,5	0,5	0,5	1
ПО.01.УП.04	Хоровой класс	147	49	98			6		1	1	1					

ПО.02.	Теория и история музыки	1135	477	658												
ПО.02.УП.01	Сольфеджио	641,5	263		378,5		2,4... - 10,15	12	1	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5
ПО.02.УП.02	Слушание музыки	147	49		98		6		1	1	1					
ПО.02.УП.03	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)	346,5	165		181,5		9,11, 13,15	14				1	1	1	1	1,5
Аудиторная нагрузка по двум предметным областям:				1579					5	5,5	5,5	6	6	6	6,5	7,5
Максимальная нагрузка по двум предметным областям:		3258	1679	1579					9	9,5	10,5	13	13	14	14,5	15,5
Количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов по двум предметным областям:							31	10								
В.00.	Вариативная часть	858	363	495												
В.01.УП.01	Ансамбль	99	33		66		6			1	1					
В.02.УП.02	Фортепиано	66	33			33	6			0,5	0,5					
В.03.УП.03	Хоровой класс	247,5	82,5	165			12,15					1	1	1	1	1
В.04.УП.04	Коллективное музицирование	247,5	82,5		165		12, 14,15					1	1	1	1	1
В.05.УП.05	Дополнительный инструмент/вокал	198	132			66	15						0,5	0,5	0,5	0,5
Всего аудиторная нагрузка с учетом вариативной части:				2074					5	7	7	8	8,5	8,5	9	10
Всего максимальная нагрузка с учетом вариативной части:		4116	2042	2074					9	12	13	16	17,5	18,5	19	20
Всего количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов:							39	10								
К.03.00.	Консультации	196	-	196					Годовая нагрузка в часах							
К.03.01.	Специальность					62			6	8	8	8	8	8	8	8
К.03.02.	Сольфеджио				20					2	2	2	2	4	4	4
К.03.03	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)				10								2	2	2	4
К.03.04.	Ансамбль				8								2	2	2	2
К.03.05.	Сводный хор			60					4	8	8	8	8	8	8	8

К.03.06	Коллективное музицирование			36								6	6	8	8	8
А.04.00.	Аттестация	Годовой объем в неделях														
ПА.04.01.	Промежуточная (экзаменационная)	7						1	1	1	1	1	1	1	1	-
ИА.04.02.	Итоговая аттестация	2														2
ИА.04.02.01.	Специальность	1														
ИА.04.02.02.	Сольфеджио	0,5														
ИА.04.02.03.	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)	0,5														
Резерв учебного времени		8						1	1	1	1	1	1	1	1	1

Примечание к учебному плану

1. При реализации ОП устанавливаются следующие виды учебных занятий и численность обучающихся: групповые занятия – от 11 человек; мелкогрупповые занятия – от 4 до 10 человек (по ансамблевым учебным предметам – от 2-х человек); индивидуальные занятия.
2. Часы для концертмейстера предусматриваются по учебному предмету «Специальность» и консультациям в объеме от 50 до 100% аудиторного времени, по учебному предмету «Хоровой класс» и консультациям «Сводный хор» не менее 80% аудиторного времени, по учебному предмету «Коллективное музицирование» и консультациям – не менее 80% аудиторного времени; по учебному предмету и консультациям «Ансамбль» – от 50 до 100% аудиторного времени, по учебному предмету «Дополнительный инструмент» (гусли, флейта, ударные инструменты) в объеме от 50 до 100% аудиторного времени.
3. При реализации учебного предмета «Хоровой класс» одновременно занимаются обучающиеся по другим ОП в области музыкального искусства. Учебный предмет «Хоровой класс» может проводиться следующим образом: хор из обучающихся первых классов, первых и вторых классов; хор из обучающихся 1-3-х классов; хор из обучающихся 4–8-х классов. В зависимости от количества обучающихся возможно перераспределение хоровых групп.
4. Учебный предмет «Коллективное музицирование» и консультации предполагают учебные занятия духового, эстрадно-духового или смешанного ансамбля. В случае необходимости учебные коллективы могут доукомплектовываться приглашенными артистами (в качестве концертмейстеров), но не более чем на 25% от необходимого состава учебного коллектива.
5. Учебный предмет «Дополнительный инструмент/вокал» предполагает на выбор учащегося занятия по видам инструмента: синтезатор, флейта, ударные инструменты, колокола, гитара, гусли или вокал.

6. Объем самостоятельной работы обучающихся в неделю по учебным предметам обязательной и вариативной частей в среднем за весь период обучения определяется с учетом минимальных затрат на подготовку домашнего задания, параллельного освоения детьми программ начального и основного общего образования. По учебным предметам обязательной части, а также учебных предметов вариативной части объем самостоятельной нагрузки обучающихся планируется следующим образом:

«Специальность» – 1-2 классы – по 2 часа в неделю; 3-5 классы – по 3 часа в неделю; 6-8 классы – по 4 часа в неделю;

«Ансамбль» – 2-3 классы по 0,5 часа в неделю, 4 - 8 классы – по 1 часу в неделю;

«Фортепиано» – 2-3 классы – по 0,5 часа в неделю, 4 -8 класс по 1 часу в неделю;

«Хоровой класс» – 0,5 часа в неделю;

«Сольфеджио» – 1 час в неделю;

«Слушание музыки» – 0,5 часа в неделю;

«Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)» – 1 час в неделю;

«Коллективное музицирование» - по 0,5 часа в неделю;

«Дополнительный инструмент/вокал» – по 1 часу в неделю.

УЧЕБНЫЙ ПЛАН
по дополнительной предпрофессиональной программе
в области музыкального искусства «Народные инструменты»

Утверждаю
Директор МБУДО «ДШИ «Пастораль» г. Кирова
С.Н. Мамаева _____
«___» _____ 2026 г.
МП

Срок обучения – 8 лет

Индекс предметных областей, разделов и учебных предметов	Наименование частей, предметных областей, разделов и учебных предметов	Максимальная учебная нагрузка	Самост. работа	Аудиторные занятия (в часах)			Промежуточная аттестация (по полугодиям) ²⁾		Распределение по годам обучения							
		Трудоемкость в часах	Трудоемкость в часах	Групповые занятия	Мелкогрупповые занятия	Индивидуальные занятия	Зачеты, контрольные уроки	Экзамены	1-й класс	2-й класс	3-й класс	4-й класс	5-й класс	6-й класс	7-й класс	8-й класс
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17
	Структура и объем ОП	3388-4427,5	1613-1992,5	1775-2435					Количество недель аудиторных занятий							
									32	33	33	33	33	33	33	33
	Обязательная часть	3388	1613	1775					Недельная нагрузка в часах							
ПО.01.	Музыкальное исполнительство	2057	1136	921												
ПО.01.УП.01	Специальность	1316	757			559	1,3,5 ...-15	2,4, 6... -14	2	2	2	2	2	2	2,5	2,5
ПО.01.УП.02	Ансамбль	330	165		165		10,12	14				1	1	1	1	1
ПО.01.УП.03	Фортепиано	264	165			99	8-16					0,5	0,5	0,5	0,5	1

ПО.01.УП.04	Хоровой класс	147	49	98			6		1	1	1					
ПО.02.	Теория и история музыки	1135	477	658												
ПО.02.УП.01	Сольфеджио	641,5	263		378,5		2,4... -10,15	12	1	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5
ПО.02.УП.02	Слушание музыки	147	49		98		6		1	1	1					
ПО.02.УП.03	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)	346,5	165		181,5		9,11, 13,15	14				1	1	1	1	1,5
Аудиторная нагрузка по двум предметным областям:				1579					5	5,5	5,5	6	6	6	6,5	7,5
Максимальная нагрузка по двум предметным областям:		3192	1613	1579					9	9,5	9,5	13	13	13	14,5	15,5
Количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов по двум предметным областям:							31	10								
В.00.	Вариативная часть	1039,5	379,5	660												
В.01.УП.01	Ансамбль	99	33		66		6			1	1					
В.02.УП.02	Фортепиано	66	33			33	6			0,5	0,5					
В.03.УП.03	Хоровой класс	247,5	82,5	165			12,15					1	1	1	1	1
В.04.УП.04	Оркестровый класс	495	165	330			12, 14, 16					2	2	2	2	2
В.05.УП.05	Дополнительный инструмент/вокал	132	66			66	15						0,5	0,5	0,5	0,5
Всего аудиторная нагрузка с учетом вариативной части:				2239					5	7	7	9	9,5	9,5	10	11
Всего максимальная нагрузка с учетом вариативной части:		4231,5	1992,5	2239					9	12	12	17,5	18,5	18,5	20	21
Всего количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов:							39	10								
К.03.00.	Консультации	196	-	196					Годовая нагрузка в часах							
К.03.01.	Специальность					62			6	8	8	8	8	8	8	8
К.03.02.	Сольфеджио				20					2	2	2	2	4	4	4
К.03.03	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)				10								2	2	2	4
К.03.04.	Ансамбль				8								2	2	2	2
К.03.05.	Сводный хор			60					4	8	8	8	8	8	8	8

К.03.06.	Оркестр			36										12	12	12
А.04.00.	Аттестация	Годовой объем в неделях														
ПА.04.01.	Промежуточная (экзаменационная)	7							1	1	1	1	1	1	1	-
ИА.04.02.	Итоговая аттестация	2														2
ИА.04.02.01.	Специальность	1														
ИА.04.02.02.	Сольфеджио	0,5														
ИА.04.02.03.	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)	0,5														
Резерв учебного времени		8							1	1	1	1	1	1	1	1

Примечание к учебному плану

1. При реализации ОП устанавливаются следующие виды учебных занятий и численность обучающихся: групповые занятия – от 11 человек, мелкогрупповые занятия – от 4 до 10 человек (по ансамблевым учебным предметам – от 2-х человек), индивидуальные занятия.
2. Часы для концертмейстера предусматриваются по учебному предмету «Специальность» (гусли, домра) и консультациям в объеме от 50 до 100% аудиторного времени, по учебному предмету «Хоровой класс» и консультациям «Сводный хор» не менее 80% аудиторного времени, по учебному предмету «Оркестровый класс» и консультации «Оркестр» – не менее 80% аудиторного времени; по учебному предмету и консультациям «Ансамбль» – от 50 до 100% аудиторного времени, по учебному предмету «Дополнительный инструмент» (гусли, флейта, ударные инструменты) в объеме от 50 до 100% аудиторного времени.
3. При реализации учебного предмета «Хоровой класс» одновременно занимаются обучающиеся по другим ОП в области музыкального искусства. Учебный предмет «Хоровой класс» может проводиться следующим образом: хор из обучающихся первых классов, первых и вторых классов; хор из обучающихся 1-3-х классов; хор из обучающихся 4–8-х классов. В зависимости от количества обучающихся возможно перераспределение хоровых групп.
4. Учебный предмет «Оркестровый класс» предполагает занятия народного или смешанного оркестра. В случае необходимости учебные коллективы могут доукомплектовываться преподавателями (в качестве концертмейстеров), но не более чем на 25% от необходимого состава учебного коллектива.
5. Учебный предмет «Дополнительный инструмент/вокал» предполагает на выбор учащегося занятия по видам инструмента: синтезатор, флейта, ударные инструменты, колокола, гитара, гусли или вокал.

6. Объем самостоятельной работы обучающихся в неделю по учебным предметам обязательной и вариативной частей в среднем за весь период обучения определяется с учетом минимальных затрат на подготовку домашнего задания, параллельного освоения детьми программ начального и основного общего образования. По учебным предметам обязательной части, а также учебных предметов вариативной части объем самостоятельной нагрузки обучающихся планируется следующим образом:

«Специальность» – 1-3 классы – по 2 часа в неделю; 4-6 классы – по 3 часа в неделю; 7-8 классы – по 4 часа в неделю;

«Ансамбль» – 2-3 классы – по 0,5 часа в неделю, 4 -8 класс по 1 часу в неделю;

«Фортепиано» – 2-3 классы – по 0,5 часа в неделю, 4 -8 класс по 1 часу в неделю;

«Хоровой класс» – 0,5 часа в неделю;

«Сольфеджио» – 1 час в неделю;

«Слушание музыки» – 0,5 часа в неделю;

«Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)» – 1 час в неделю;

«Оркестровый класс» – 1 час в неделю;

«Дополнительный инструмент/вокал» – 0,5 часа в недел

УЧЕБНЫЙ ПЛАН
по дополнительной предпрофессиональной программе
в области музыкального искусства «Струнные инструменты»

Утверждаю
Директор МБУДО «ДШИ «Пастораль» г. Кирова
С.Н. Мамаева _____
«___» _____ 2026 г.
МП

Срок обучения – 8 лет

Индекс предметных областей, разделов и учебных предметов	Наименование частей, предметных областей, разделов и учебных предметов	Максимальная учебная нагрузка	Самост. работа	Аудиторные занятия (в часах)	Промежуточная аттестация (по полугодиям)	Распределение по годам обучения
--	--	-------------------------------	----------------	------------------------------	--	---------------------------------

		Трудоемкость в часах	Трудоемкость в часах	Групповые занятия	Мелкогруппо- вые занятия	Индивидуаль- ные занятия	Зачеты, контрольные уроки	Экзамены	1-й класс	2-й класс	3-й класс	4-й класс	5-й класс	6-й класс	7-й класс	8-й класс
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17
	Структура и объем ОП	3549- 4390,5	1646- 1926,5	1903-2464					Количество недель аудиторных занятий							
									3 2	33	33	33	33	33	33	33
	Обязательная часть	3549	1646	1903					Недельная нагрузка в часах							
ПО.01.	Музыкальное исполнительство	2222	1169	1053												
ПО.01.УП.01	Специальность	1448	856			592	1,3,5 ...-15	2,4, 6... -14	2	2	2	2	2,5	2,5	2,5	2,5
ПО.01.УП.02	Ансамбль	247,5	82,5		165		8,10... -16					1	1	1	1	1
ПО.01.УП.03	Фортепиано	379,5	181,5			198	8-16				1	1	1	1	1	1
ПО.01.УП.04	Хоровой класс	147	49	98			6		1	1	1					
ПО.02.	Теория и история музыки	1135	477	658												
ПО.02.УП.01	Сольфеджио	641,5	263		378,5		2,4... - 10,14, 15	12	1	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5
ПО.02.УП.02	Слушание музыки	147	49		98		6		1	1	1					
ПО.02.УП.03	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)	346,5	165		181,5		9- 13,15	14				1	1	1	1	1,5
Аудиторная нагрузка по двум предметным областям:				1711					5	5,5	6,5	6,5	7	7	7	7,5
Максимальная нагрузка по двум предметным областям:		3357	1646	1711					9	9,5	11	13	14,5	14,5	14,5	16
Количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов по двум предметным областям:							37	9								
В.00.	Вариативная часть	841,5	280,5	561												
В.01.УП.01	Ансамбль	99	33		66		6			1	1					
В.02.УП.02	Фортепиано	33	16,5			16,5				0,5						

В.03.УП.03	Хоровой класс	330	82,5	247,5			12,15					1,5	1,5	1,5	1,5	1,5
В.04.УП.04	Коллективное музицирование	247,5	82,5		165		10,14,15					1	1	1	1	1
В.05.УП.05	Дополнительный инструмент/вокал	132	66			66	15						0,5	0,5	0,5	0,5
Всего аудиторная нагрузка с учетом вариативной части:				2272					5	7	7,5	9	10	10	10	10,5
Всего максимальная нагрузка с учетом вариативной части:		4198,5	1926,5	2272					9	12	12,5	16,5	19	19	19	20,5
Всего количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов:							44	9								
К.03.00.	Консультации	192	-	192					Годовая нагрузка в часах							
К.03.01.	Специальность					62			6	8	8	8	8	8	8	8
К.03.02.	Сольфеджио				20					2	2	2	2	4	4	4
К.03.03	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)				12								2	2	4	4
К.03.04.	Ансамбль				10							2	2	2	2	2
К.03.05.	Сводный хор			60					4	8	8	8	8	8	8	8
К.03.06.	Коллективное музицирование				28							4	6	6	6	6
А.04.00.	Аттестация	Годовой объем в неделях														
ПА.04.01.	Промежуточная (экзаменационная)	7							1	1	1	1	1	1	1	-
ИА.04.02.	Итоговая аттестация	2														2
ИА.04.02.01.	Специальность	1														
ИА.04.02.02.	Сольфеджио	0,5														
ИА.04.02.03.	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)	0,5														
Резерв учебного времени		8							1	1	1	1	1	1	1	1

Примечание к учебному плану

1. При реализации ОП устанавливаются следующие виды учебных занятий и численность обучающихся: групповые занятия – от 11 человек; мелкогрупповые занятия – от 4 до 10 человек (по ансамблевым учебным предметам – от 2-х человек); индивидуальные занятия.
2. Часы для концертмейстера предусматриваются по учебному предмету «Специальность» и консультациям в объеме от 50 до 100% аудиторного времени, по учебному предмету «Хоровой класс» и консультациям «Сводный хор» не менее 80% аудиторного времени, по учебному предмету «Коллективное музицирование» и консультациям – не менее 80% аудиторного времени; по учебному предмету и консультациям «Ансамбль» – от 50 до 100% аудиторного времени, по учебному предмету «Дополнительный инструмент» (гусли, флейта, ударные инструменты) в объеме от 50 до 100% аудиторного времени.
3. При реализации учебного предмета «Хоровой класс» одновременно занимаются обучающиеся по другим ОП в области музыкального искусства. Учебный предмет «Хоровой класс» может проводиться следующим образом: хор из обучающихся первых классов, первых и вторых классов; хор из обучающихся 1-3-х классов; хор из обучающихся 4–8-х классов. В зависимости от количества обучающихся возможно перераспределение хоровых групп.
4. Учебный предмет «Коллективное музицирование» и консультации предполагают учебные занятия по камерному и/или эстрадному ансамблю. В случае необходимости учебные коллективы могут доукомплектовываться приглашенными артистами (в качестве концертмейстеров), но не более чем на 25% от необходимого состава учебного коллектива.
5. Учебный предмет «Дополнительный инструмент/вокал» предполагает на выбор учащегося занятия по видам инструмента: синтезатор, флейта, ударные инструменты, колокола, гитара, гусли или вокал.
6. Объем самостоятельной работы обучающихся в неделю по учебным предметам обязательной и вариативной частей в среднем за весь период обучения определяется с учетом минимальных затрат на подготовку домашнего задания, параллельного освоения детьми программ начального и основного общего образования.

По учебным предметам обязательной части, а также ряду учебных предметов вариативной части объем самостоятельной нагрузки обучающихся в неделю планируется следующим образом:

«Специальность» – 1-3 классы – по 2 часа в неделю; 4 класс – по 3 часа; 5-7 классы – по 4 часа в неделю, 8 класс – по 5 часов;

«Ансамбль» – по 0,5 часа в неделю;

«Коллективное музицирование» – по 0,5 часа в неделю;

«Фортепиано» – 2-3 классы – по 0,5 часа в неделю, 4 -8 класс по 1 часу в неделю;

«Хоровой класс» – 0,5 часа;

«Сольфеджио» – 1 час;

«Слушание музыки» – 0,5 часа;

«Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)» – 1 час,

Дополнительный инструмент/вокал» – по 0,5 часа в неделю.

2.Учебный план

дополнительной общеразвивающей программы

«Музыкальное творчество»

срок обучения 4 года

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

1. Учебный план МБУДО «ДШИ «Пастораль» г. Кирова, реализующий дополнительную общеразвивающую программу, разработан в соответствии с Федеральным законом «Об образовании в Российской Федерации» от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ и на основе «Рекомендаций по организации образовательной и методической деятельности при реализации общеразвивающих программ в области искусств», направленных письмом Министерства культуры Российской Федерации от 21.11.2013 №191-01-39/06-ГИ.
2. Учебный план является частью дополнительных общеразвивающих программ, отражает структуру этой программы, определяет содержание и организацию образовательного процесса в МБУДО «ДШИ «Пастораль» г. Кирова.
3. Продолжительность учебных занятий с 3 по 4 классы - 35 недель.
4. Устанавливаются следующие виды учебных занятий и численность учащихся: групповые занятия – от 11 человек, мелкогрупповые занятия – от 2 до 10 человек, индивидуальные занятия.
5. Продолжительность одного академического часа – 45 минут.
6. Помимо преподавательских часов в учебном плане предусмотрены концертмейстерские часы.
7. Для проведения предметов «Ансамбль», «Музицирование» - 1 час в неделю.
8. Учебный план вводится для реализации дополнительных общеразвивающих программ в области искусств с 01.09.2026 г.

ГРАФИК ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА

УТВЕРЖДАЮ

Директор МБУДО «ДШИ «Пастораль» г. Кирова

С.Н. Мамаева

« » 2026г

MII

Срок обучения 4 года.

Дополнительная общеразвивающая программа «Музыкальное творчество»

1. График образовательного процесса:

[illegible]

Обозначения

Аудиторные занятия

Каникулы

Контрольные мероприятия

--	--

K

УЧЕБНЫЙ ПЛАН
дополнительной общеразвивающей программы
«Музыкальное творчество»

(для детей, приступающих к освоению программы в возрасте от 7 лет и старше)

№ п/п	Наименование предметной области/учебного предмета	Годы обучения (классы), количество аудиторных часов в неделю				Промежуточная и итоговая аттестация (годы обучения, классы)
		I	II	III	IV	
1.	Основы музыкального исполнительства *	2	2	2	2	I, II, III, IV
2.	Музыкальная грамота и слушание музыки	1	-	-	-	I
3.	Сольфеджио	-	1	1	1	IV
4.	Вокальный ансамбль/ ансамбль **	1	1	1	1	IV
5.	Музицирование/вокал ***	1	1	1	1	IV
ВСЕГО:		5	5	5	5	

* Предмет «Основы музыкального исполнительства» предполагает освоение музыкального инструмента (колокола).

** Учебные предметы «Вокальный ансамбль», «Ансамбль» являются мелкогрупповыми предметами. При реализации данных учебных предметов могут одновременно заниматься обучающиеся по другим ОП.

*** Учебный предмет «Музицирование/вокал» предполагает музицирование на музыкальном инструменте либо вокал, является индивидуальным предметом для учащегося и может быть предоставлен учащемуся на выбор. Перечень музыкальных инструментов: фортепиано, гитара, скрипка, гусли, флейта, ударные инструменты (ксилофон, барабан).